

LES RUGISSANTES

Festival des arts de la rue

15.07 > 17.07



Saison d'été 2022
10^e édition

**LES BEAUX
BAGAGES**
15.07 > 27.08

3 bourgogne
franche-comté



la terrasse

Le
creusot
EN BOURGOGNE

PRÉFET
DE LA RÉGION
BOURGOGNE
FRANCHE-COMTÉ

RÉGION
BOURGOGNE
FRANCHE
COMTÉ



lesbeauxbagages.fr

@lesbeauxbagages

Un bel anniversaire

Nous sommes faits de ce qui nous lie ; les arts y contribuent directement. Nous sommes faits d'histoires. De belles et moins belles histoires, petites et grandes, réelles ou imaginaires. Des contes de l'enfance, des déjeuners en famille ou entre amis, des récits de nouvelles explorations, des aventures mythologiques. De l'histoire du Creusot et d'ailleurs. De l'Histoire, celle des oppressions, des luttes sociales et de la conquête des droits nouveaux.

Si nous sommes faits de toutes ces histoires, il appartient bien à chaque génération d'inventer son propre récit, de rendre palpable une espérance, une construction positive dans le clair-obscur des crises mondiales. Cela suppose parfois un pas de côté, des remises en question, du silence dans le chaos, de la contemplation, d'éteindre sa télévision. Et des arts encore, pour entrevoir de nouvelles voies.

C'est aussi tout cela le festival : un grand livre de récits, un grand champ des possibles, le tourbillon des regards sur le monde, la fabrique de sa propre poésie, des histoires à partager ensemble. N'est-ce pas plus nécessaire que jamais ? Le festival n'est pas qu'une distraction : il est une suspension, il est une voie de liberté, une action collective et intime à la fois.

C'est une belle histoire que cette saison des Beaux Bagages. Nous fêtons joyeusement son dixième anniversaire cette année ! Et comme bien des histoires, celle-ci a su changer, trouver son identité : depuis désormais trois éditions Les Rugissantes s'impose comme un festival reconnu sur la scène des arts de la rue, avec des artistes et des compagnies qui viennent nous présenter leurs récits et leur poésie. Le cru 2022 s'annonce particulièrement audacieux ! Nous poursuivrons ensuite l'été dans les quartiers avant de conclure en musiques festives.

Comme toutes belles histoires, l'aventure est évidemment collective : que chacune et chacun qui y ont contribué et y contribuent encore aujourd'hui en soient vivement remerciés. Des milliers de mercis également à vous toutes et tous, au public de plus en plus nombreux.

Vive le festival ! Vive la Culture ! Un bel été à toutes et à tous.

David Marti, Maire du Creusot

Jérémy Pinto, Maire-adjoint délégué à la culture, à la citoyenneté et aux finances



Les Beaux Bagages ont 10 ans !

Dix ans d'aventure humaine, de partage d'émotion, de rencontre entre artistes et habitants. Depuis 2012, l'été se couvre de son manteau de poésie, d'histoires artistiques, de moments inoubliables, qui je l'espère resteront à jamais gravés dans la mémoire collective creusotine. Les temps changent, évoluent perpétuellement et comme un cadeau de la vie, avec chaque été refléurit ce florilège d'artistes qui participe à l'attractivité de notre ville. Une ville où il fait bon vivre la culture.

Pour cette dixième édition, culture rime avec aventure, aventure humaine, mais aussi artistique. Terre de rencontre et de partage, Les Rugissantes pour cette édition hors du commun auront une coloration circassienne. Les artistes joueront avec des agrès peu connus ou originaux.

16 compagnies, 35 représentations seront proposées cette année sur le festival, dont 4 compagnies régionales et 3 créations, signe de notre attachement à aider les artistes du territoire, mais aussi à soutenir la création en favorisant le renouvellement artistique des arts dans l'espace urbain.

Le vendredi soir sera consacré à fêter les 10 ans des Beaux Bagages avec 2 compagnies hautes en couleurs, où humour et feu régaleront petits et grands.

Vous trouverez aussi un lieu de convivialité pour échanger et partager de bons moments autour d'un verre ou d'une restauration.

Bon festival.

Philippe Berthaud, Directeur artistique

La culture au Creusot

Les arts se déploient dans l'espace public !

Dès son origine, le festival est entièrement gratuit, avec la volonté d'être accessible au plus grand nombre. Cette volonté de s'adresser à toutes et tous est bien un des fils conducteurs de la politique culturelle conduite par la Ville du Creusot.

Cette stratégie s'applique d'abord **à installer les arts dans l'espace public**, partout. Les Beaux Bagages c'est cela, une saison d'été (et même en dehors de l'été), familiale, en centre-ville comme dans les quartiers, qui fait la part belle au spectacle vivant, au cinéma, à la musique avec les Folles Escapes, aux arts de la rue à l'occasion du festival des Rugissantes appelé à grossir d'année en année.

L'espace public c'est aussi un vaste terrain de jeu pour les arts visuels : l'automne 2022 viendra marquer le démarrage d'un parcours narratif autour du street-art, avec la création de plusieurs fresques murales et d'œuvres d'art pour porter un regard nouveau et beau sur notre ville.

L'autre volet de la politique culturelle, c'est **d'inscrire les arts dès le plus jeune âge**, à tous les niveaux, en particulier à travers les structures municipales d'enseignement et de diffusion de la culture et du savoir. L'arc – scène nationale s'y engage déjà. La belle expérience de l'orchestre à l'école se verra complétée dans les prochaines années de parcours d'éducation artistique et culturelle, dans toutes les écoles, permettant de donner l'opportunité à chacun d'accéder de la même manière aux arts, à l'émerveillement, à la poésie du monde.

L'Homme debout

Le festival ne dure plus l'espace d'un instant, mais vit tout au long de l'année avec des projets participatifs comme celui de la Compagnie L'Homme debout qui verra des milliers de creusotins construire et faire vivre une immense marionnette.

Depuis 10 ans, la compagnie L'Homme debout développe des formes théâtrales dans l'espace public. Elle met en scène une structure particulière : une marionnette géante construite en osier. Développés à Poitiers, les spectacles de la compagnie ont fait le tour du monde, passant par le Vietnam, le Chili, la Birmanie... et maintenant Le Creusot !



Objectif : un spectacle grandiose pour Les Beaux Bagages 2023

Le spectacle aura lieu le 15 juillet 2023. Mais avant de pouvoir admirer la marionnette géante, il faut la construire. La volonté de la compagnie est de fédérer les habitants autour du projet et de proposer des chantiers participatifs. Trois semaines se sont déjà déroulées. Trois semaines qui ont permis à des centaines de Creusotins déjà de s'approprier le projet et de s'émerveiller au fur et à mesure que la structure prend forme. Il est encore possible de participer, il reste deux semaines de construction à partir du 22 novembre. Tout le monde est invité à se joindre à l'aventure : les âmes d'artistes, les bricoleurs, les curieux, en individuel, en famille ou entre amis. Vous pouvez même simplement venir discuter avec la compagnie.

Contact : philippe.berthaud@ville-lecreusot.fr

La saison 2022

Une saison artistique en 3 escales

La saison estivale des Beaux Bagages s'ouvre par le festival des arts de la rue des Rugissantes, point de départ d'un voyage artistique et ludique en 3 escales. 3 instants de rencontres, d'ouverture aux autres et au monde pendant l'été. Après deux éditions contrariées car adaptées aux conditions sanitaires, 2022 s'annonce comme un grand cru à déguster et à savourer ensemble. Quoi de mieux pour partager ce bel été culturel qui s'annonce ?

Après les Rugissantes, la saison se poursuivra en itinérance dans les quartiers du Creusot. Chaque Creusotin.e vivra la culture à côté de chez lui grâce aux **Escales Vagabondes du 26 juillet au 18 août**. Chaque mardi vous pourrez retrouver un spectacle convivial et chaleureux à découvrir en famille pour le plus grand bonheur des petits et des grands. Retour aux jeudis pour se faire une toile sous les étoiles, au cœur de ville, esplanade François Mitterrand.

Du 25 au 27 août les Folles Escales reviennent pour clôturer l'été : un festival de musiques festives et à danser ! Le temps de 3 soirées c'est une invitation à chanter et à se déhancher... Cali, Route des Airs, Brigade du Kif, Tekpaf, Petit bal de poche, tous ces groupes vous « ambianceront » sous le chapiteau dressé pour l'occasion esplanade Duchêne. Tout autour un village d'artisans, de commerçants, pour régaler papilles et palais : des soirées gourmandes et joyeuses comme on les aime avant la rentrée !

Convivialité

Un festival où on se régale au propre comme au figuré !

Un petit creux ou un moment de détente sous les tilleuls du parc de la Verrerie ? Rendez-vous à l'espace convivial côté chapiteau. Vous pourrez y papoter à l'ombre pour échanger sur les spectacles, écouter de la musique, rencontrer l'équipe du festival, vous reposer dans un transat, ou tout simplement vous réhydrater et vous restaurer auprès des food-trucks et commerçants partenaires :

♦ Le bar de la Cie Roulottes en Chantier :

Plus qu'une roulotte, une ambiance.

♦ Saveurs Épices Papilles :

Une cuisine qui vous fera voyager, aux saveurs créoles et antillaises.

♦ Le bar de Jacques Raoux :

Il est de retour pour une restauration légère comme l'an dernier.

Pour les enfants et les gourmands, n'oubliez pas le stand de confiseries.

Rendez également visite aux bars et restaurants de la ville.



Vendredi anniversaire

Un anniversaire ça se fête comme il se doit et pour ce faire nous vous avons concocté une soirée d'ouverture inoubliable avec deux spectacles dont la scénographie industrielle monumentale pour l'un et l'humour décalé des grands moments officiels pour l'autre vous surprendront à plus d'un titre.

Et comme chaque anniversaire est un cadeau viendra sûrement se glisser un moment inattendu, une petite surprise...

ANIMANIVERSAIRE Compagnie du Deuxième

Théâtre de rue



VEN. 15 | 19h30
Cour du Château

⌚ 50 min
Tout public

Les grands moments officiels, c'est avec ANIMANIVERSAIRE, le spécialiste de la fête. Avec ANIMANIVERSAIRE, tout est bon à fêter : ouvertures de festivals, clôtures de festivals, naissances, enterrements, hommages... des prestations de grandes valeurs et de qualité, avec du personnel à la hauteur, dévoué et à votre écoute.

OUVERTURE JOYEUSE À 20H45 ~ CARRÉ DES DAMES

LA FABRIQUE Compagnie Doedle

Spectacle monumental autour du feu



VEN. 15 | 22h
Place Schneider

⌚ 40 min
Tout public

Doedel est une compagnie hollandaise qui jubile, honore, manipule et se joue allègrement du feu à travers une scénographie monumentale. Avec son spectacle *La fabrique*, elle nous entraîne dans un monde industriel où la réalité et la fiction se croisent et se mélangent. Au milieu des cris, des hurlements aigus des machines, dans un dialogue constant entre les percussionnistes et les jaillissements de feu, une explosion imminente gronde. Chacun prend alors part à une expérience visuelle presque primitive dans une chaleur lourde, sauvage où le feu, façonné à chaque fois de façon différente, brûle comme un symbole tangible de l'éternité.

compagniedoedel.nl/welkomfr.html

LA TENTE D'EDGAR

Compagnie La Trappe à Ressorts

Magie burlesque et autres curiosités



SAM. 16
15h

DIM. 17
15h

Jauge :
500 pers.

Parc de l'hôtel

⌚ 60 min

À partir de 6 ans

Objet public non identifié ou cabinet de curiosités fantasque. Ça grince, ça cliquette, ça grogne... l'irréel s'invite chez vous ! Dandy du bitume, illusionniste du quotidien et mécano des zygomatiques, Edgar vous invite dans son entresort. Il secoue votre sens profond de la logique avec ses trouvailles incongrues et ses tours farfelus. Entre paris impossibles, arnaques, faux ratés et vraies performances, *La Tente d'Edgar* vous mène vers ce petit coin de la tête où tout reste possible.

latrappearessorts.com/spectacles/la-tente-d-edgar

INERTIE

Compagnie Underclouds

Création

Cirque contemporain ~ sculpture mobile habitée



SAM. 16
15h30 et 18h15

DIM. 17
15h30 et 19h

Jauge :
500 pers.

Cour du Manège

⌚ 30 min

À partir de 5 ans

Cette création de juin 2022 réunit des artistes de cirque et un sculpteur pour construire, développer et habiter une sculpture mobile géante qui évoluera dans l'espace public. On découvre une toupie échouée, un volume vide, abandonné à sa trajectoire circulaire. Une fois mis en mouvement, deux funambules marchent sur ce double chemin étroit, concave et convexe, générant des mouvements inattendus où l'élégance et la poésie rencontrent le contrôle et l'habileté.

underclouds-cie.com

Inertie, une production d'Underclouds

Distribution : Avec Chloé Moura, Mathieu Higon – Sculpture : Ulysse Lacoste – Regard extérieur : Vassil Tasevski – Composition musicale : Valentin Mussou – Univers sonore : William Nurdin – Spécialisation du son : Sylvain Nougulier – Costume : Éléonore Daniaud – Chargé de diffusion : Hugo Claude – Administratrice de production : Sarah Douhaire

Avec le soutien : DRAC Grand Est, Conseil Régional Grand Est, le Conseil Départemental 54 et la Mairie de Nancy, Association Grand Ciel – **Coproductions** : La Machinerie – Homecourt (54), La Transverse – Corbigny (58), Cir'O'nnex – Dijon (21), Le CCOUAC – Écurey (55), Le Paic – Châlons-en-Champagne (51) – Partenariats : Cirk'Éole – Montigny-Lès-Metz (57), Le Mémo – Maxéville (54) – Accueils en résidence : L'Abattoir CNAREP – Chalons-sur-Saône (71), La Transverse – Corbigny (58), Le Théâtre du Port Nord – Chalons-sur-Saône (71), U4 – Uckange (57), Château de Monthelon (89), Opéra de Dijon (21), Le Mémo – Maxéville (54), Scènes de rue – Mulhouse (68), Le Paic – Châlons-en-Champagne (51), Académie Fratellini – Saint-Denis (93)

MÊME PAS MALLE

Solau et Cie

Duo circassien de portés-contorsions



SAM. 16
15h30

DIM. 17
15h30

Attention,
jauge :
150 pers.

Carré des Dames

⌚ 40 min

À partir de 5 ans

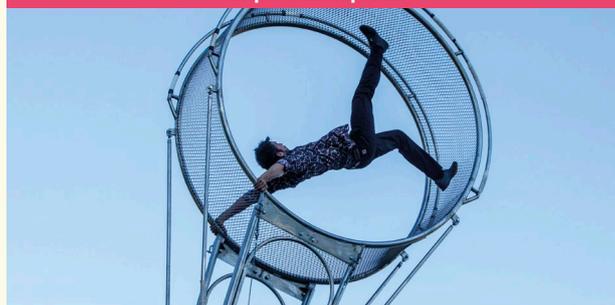
Solau et Cie nous fait le plaisir de revenir pour un nouveau spectacle. Dans le calme d'une chambre d'enfant, l'ennui pèse. L'ouverture d'une malle à jouets libère un monde imaginaire et éphémère. Entre les espiègleries et les chamailleries de deux personnages lunatiques, deux réalités s'affrontent : celle d'une fougueuse enfant que jamais la fatigue n'arrête et celle d'un personnage joueur et malicieux, qui tentera de parsemer la scène d'un peu de folie. Le spectacle *Même pas malle*, c'est une histoire racontée par le mouvement, l'acrobatie et l'émotion, c'est comme un secret qu'on vous confie, comme une invitation à se souvenir.

solauetcie.wixsite.com/solauetcie  [SoLauetCie](https://www.facebook.com/SoLauetCie)  [solauetcie](https://twitter.com/solauetcie)

78 TOURS

Compagnie La Meute

Cirque contemporain



SAM. 16
16h15

DIM. 17
16h15

Cour du Château

⌚ 30 min

Tout public

Objet mythique et rare du cirque traditionnel, la roue de la mort est de par son envergure et son mouvement circulaire chargée de nombreux symboles. Dans *78 Tours*, La Meute propose d'explorer, avec le public autour d'un trio, cette dimension totémique, à travers un rite collectif invoquant jusqu'à l'absurde, l'enfance, le risque, la peur, la mort, le chant polyphonique, du rock, des fleurs, une santiago et la galaxie. Un voyage acrobatique, hypnotique et sensible.

cielameute.fr

Distribution : De Thibaut Brignier, Mathieu Lagailarde, Gabriel Soutard – Avec : Thibaut Brignier, Mathieu Lagailarde, Bahoz Témaux – Regards extérieurs : Pauline Dau et Sidney Pin – Composition musicale : Gabriel Soutard – Régisseur général : David Demené – Régisseuse son : Lisa Saran

Production : Los Muchachos Production – La Meute – **Coproductions** : Le Plus Petit Cirque du Monde – Centre des arts du cirque et des cultures émergentes – Bagnoux, La Cascade – Pôle National Cirque Ardèche Rhône-Alpes – **Accueils en résidence** : CIRCA – Pôle National Cirque – Auch, compagnie accueillie en chantier artistique de création par Eclat(s) de Rue – Ville de Caen, projet réalisé en complicité avec la Compagnie Off – **Lauréats du Fonds Régional** pour les Talents Émergents d'Île-de-France – **Avec l'aide de l'État** – Préfet de la région Occitanie

PHASMES

Compagnie Libertivore

Spectacle pour 2 acrobates danseurs



SAM. 16 **DIM. 17**
17h15 **17h15**

Parc de la Verrerie (vers aire de jeux)

⌚ 30 min
Tout public

Une ronde de feuille, deux corps pour un phasme et une musique pour transcender l'espace. Ce spectacle nous invite à un voyage merveilleux où rêve et réalité s'entrecroisent. Au gré des sentiers empruntés, les corps se métamorphosent. Dans un décor épuré, les artistes composent au sol comme en plein vol un duo de chair et d'âme entre cirque et danse. Leur corps-à-corps, d'une grande force visuelle nous offre à voir la beauté brute du monde à travers une danse sensuelle et physique.

full-full.fr

Production : Compagnie Libertivore – **Coproductions** : Archaos Pôle National Cirque Méditerranée – Marseille ; Le Merian scène nationale de Marseille ; Le théâtre La Passerelle, scène nationale de Gap et des Alpes du Sud ; Pôle Arts de la Scène – Friche la Belle de Mai, Marseille – **Soutiens** : Ce projet a obtenu une bourse d'aide à la création artistique locale de la ville d'Aubagne ainsi que l'aide à la production dramatique de la Direction Régionale des Affaires Culturelles Provence-Alpes-Côte d'Azur. Elle a également reçu le soutien du département des Bouches-du-Rhône – Centre départemental de création en résidence ainsi que celui de la région Grand Est et du Centre National des Arts du Cirque. Fanny Soriano est artiste associée à la Scène nationale d'Aubusson – Théâtre Jean Lurçat.

MERÍDIO

Compagnie Mehdi

Danse hip-hop



SAM. 16
19h

Cour du Château

⌚ 60 min
Tout public

MeriDio, une célébration des femmes et leur créativité dans un spectacle qui met en avant le métissage du hip-hop. Danse de dialogue et de brassage, reflet de migrations et de croisements, *MeriDio* met à l'honneur les différents mouvements et influences de la danse hip-hop. Venues de Chypre, d'Italie, de Grèce, de France et de Bolivie, six femmes ont inspiré *MeriDio*. Chacune danse avec sa culture, ses codes et son langage.

ciemehdia.com

Compagnie MehDia : 28b Rue des Taquiers – 71100 Chalon-sur-Saône – **Direction artistique** : Mehdi DIOURI
Production : Aude TALOU – **Distribution** : Direction artistique et chorégraphie : Mehdi Diouri – Interprète : Hilana Amachi Guaman, Mélissa Dilvy, Elisavet Kanellaki, Juliette Lefaucconnier, Eva Loizou, Martina Mattioli – Assistante artistique : Anne Le Mottais – Musiques : Patrice Privat, Stéphane Lavallée – Costumes : Anais Caulat – Création Lumières : Fabrice Sarcy – Technique : Benoit Cherouvier – Regards extérieurs : Sylvie Robaldo & Céline Tringali.

Avec le soutien de : La DRAC Bourgogne-Franche-Comté ; La Région Bourgogne-Franche-Comté ; Le Département de Saône-et-Loire ; L'Espace Des Arts, Scène Nationale – Chalon-sur-Saône ; L'Artdam / Région Bourgogne-Franche-Comté – Dijon ; Pôle-Pik – Compagnie Kafig à Bron – Lyon ; TPE – Théâtre Paul Eluard de Bezons – Paris ; Pôle de Développement Chorégraphique Mossor/Montpellier ; L'Espace Philippe Noiret aux Clayes-sous-Bois – Paris ; Théâtre du Pilier à Giromagny – Belfort ; Groupe Traverses France-Paris DANCIMAGE'S ; Pôle Action Culturel de Quéigny – Dijon ; Centre Ken-Saro-Wiwa – Paris ; Centre Eugène Ionesco – Paris ; Maison des Arts et de la Culture – Créteil ; Les Roches, Maison des Pratiques Amateurs – Montreuil ; Centre Socio Culturel Madeleine Ribérioux – Créteil ; Les Plateaux Sauvages – Paris

VENDREDI 15 JUILLET

DÉBUT	COMPAGNIE	SPECTACLE	FIN	LIEU	GENRE	
19h30	Cie du Deuxième	Animaniversaire	20h20	Cour du Château	Théâtre de rue	A
20h45		Ouverture joyeuse		Carré des Dames		B
22h00	Cie Doedel	La Fabrique	22h40	Place Schneider	Spectacle de feu	C

SAMEDI 16 JUILLET

DÉBUT	COMPAGNIE	SPECTACLE	FIN	LIEU	GENRE	
15h00	FestijeuX & Cie	Festin de Sorcières Jeux du Patrimoine	21h00	Contre allée du Château	Animation, jeux pour enfants	F
15h00	Théâtre Group'	Stand 2000	20h45	Cour du Château	Animation de rue	A
15h00	La Trappe à Ressorts	La Tente d'Edgar	16h00	Parc de l'hôtel	Magie burlesque	E
15h30	Cie Underclouds	Inertie	16h00	Cour du Manège	Cirque	G
15h30	Solau & Cie	Même pas Malle	16h10	Carré des Dames	Cirque	B
16h15	Cie La Meute	78 Tours	16h45	Cour du Château	Cirque	A
17h15	Cie Libertivore	Phasmes	17h45	Parc de la Verrerie	Acrobatie/Danse	D
18h00	Cie L'Envolée Cirque	Lichen	18h30	Parc de la Verrerie	Danse aérienne	D
18h15	Cie Underclouds	Inertie	18h45	Cour du Manège	Cirque	G
18h45	Roulottes en Chantier	Quand le Tu, tue	19h45	Carré des Dames	Clown	B
19h00	Cie Medhia	MeriDio	19h00	Cour du Château	Danse hip-hop	A
20h00	Cie Toi d'Abord	La Peur au Ventre	21h00	Place Schneider	Cascade à moto	C
21h00		Un festival où on se régale		Carré des Dames		B
22h15	Cie Dyphtik	D'Construction	22h50	Place Schneider	Danse hip-hop	C
22h30	Cie L'Envolée Cirque	Lichen	23h00	Parc de la Verrerie	Danse aérienne	D

DIMANCHE 17 JUILLET

DÉBUT	COMPAGNIE	SPECTACLE	FIN	LIEU	GENRE	
15h00	FestijeuX & Cie	Festin de Sorcières Jeux du Patrimoine	21h00	Contre allée du Château	Animation, jeux pour enfants	F
15h00	Théâtre Group'	Stand 2000	20h00	Cour du Château	Animation de rue	A
15h00	La Trappe à Ressorts	La Tente d'Edgar	16h00	Parc Hôtel	Magie burlesque	E
15h30	Cie Underclouds	Inertie	16h00	Cour du Manège	Cirque	G
15h30	Solau & Cie	Même pas Malle	16h10	Carré des Dames	Cirque	B
16h15	Cie La Meute	78 Tours	16h45	Cour du Château	Cirque	A
17h15	Cie Libertivore	Phasmes	17h45	Parc de la Verrerie	Acrobatie/Danse	D
18h00	Cie L'Envolée Cirque	Lichen	18h30	Parc de la Verrerie	Danse aérienne	D
18h45	Roulottes en Chantier	Quand le Tu, tue	20h45	Carré des Dames	Clown	B
19h00	Cie Underclouds	Inertie	19h30	Cour du Manège	Cirque	G
19h45	Fred Tusch	Turlututu	21h00	Cour du Château	Humour dansé	A
20h00	Cie Toi d'Abord	La Peur au Ventre	21h00	Place Schneider	Cascade à moto	C
21h00		Un festival où on se régale		Carré des Dames		B
22h00	Cie Kiaï	Pulse	22h35	Place Schneider	Cirque	C

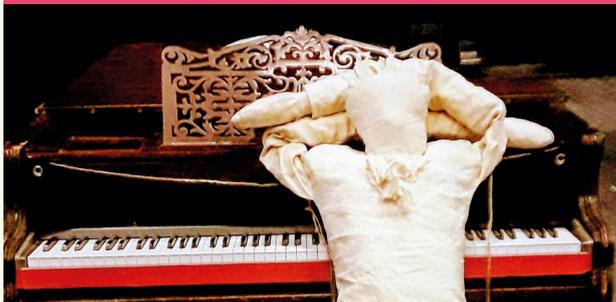
 Lettre pastille reportée sur le plan en dernière page

QUAND LE TU, TUE

Compagnie Les Roulottes en Chantier

Création

Spectacle poético clownesque



SAM. 16 18h45 | **DIM. 17** 18h45 | Attention, jauge : 150 pers. | **Carré des Dames (sous chapiteau)** | 60 min | Tout public

Dans un tourbillon de feuilles mortes, de vie de chien, d'Elvis, de poupée, encerclée de pianos, elle cherche cet équilibre juste, entre le Toi et le Moi. Cet espace infini et pourtant si infime où l'équilibre doit se faire pour être en harmonie. Le Tu fait de Nous un drôle de Je(u) et parfois, les règles et les limites sont bien floues pour arriver au respect de chacun. Un spectacle sur les rapports au vivant comme autant d'objets techniques – au travers de dérives clownesquement poétiques.

roulottes-en-chantier.com

Partenaires, subventionneurs, accueil en résidence : DRAC BFC, Le Conseil Départemental 71, La Communauté de Communes Entre Sabine et Grosne, Le Moulin des Roches – Toulon/Arroux, L'Espace Jean Genêt – Couches, Le Port Nord – Chalon-sur-Saône, L'arrondi – Chartres, La Mairie de Nanton – **Soutien** de l'Espace des Arts de Chalon-sur-Saône

Distribution : Écriture et scénographie : Anne Marie Tillier – Artistes régisseurs plateau : Anne-Marie Tillier, Gwenaël Fournier, Vincent Molliens, Suki ou Doodle Dee – Régisseurs son et lumière : Bernie ou Cyril ou ... – Regards extérieurs : Fabien Waltefaugle, Le public – Conseils manipulation marionnette : Jean-Michel Debarbat – Conseils magie de scène : Vincent Mignot – Constructions : Vincent Molliens, Profilscène – Conseils en construction : Marie Rosseli, Stéphane Broquedis

LA PEUR AU VENTRE

Compagnie Toi d'abord

Spectacle de cascade à mini moto



SAM. 16 20h | **DIM. 17** 20h | **Place Schneider** | 60 min | À partir de 6 ans

Jacques est fils de cascadeur mais jeune, on s'aperçoit vite qu'il est doué d'une extrême maladresse. Elle ne cessera de jalonner son parcours professionnel. Pourtant avec la famille « Meyeur », sa carrière était toute tracée. Malheureusement illustrée par ses multiples phobies, elles l'ont conduit à devenir la honte de la famille. Aujourd'hui, et après des années de psychothérapie, Jacques vient réaliser une cascade qui pourrait lui donner sa place dans l'arbre généalogique des « Meyeur ». Une cascade jamais réalisée, pas même par son patriarche. Non sans risque(s), surtout pour lui, il vient avec la peur au ventre vous demander du soutien afin de retrouver un peu de dignité et qui sait devenir la fierté des « Meyeur ».

cietoidabord.fr

LICHEN

Compagnie L'Envolée Cirque

Danse aérienne sur quadrisse



© BCB

SAM. 16
18h et 22h30

DIM. 17
18h

Parc de la Verrerie (vers aire de jeux)

⌚ 30 min
Tout public

Trois individus évoluent dans un espace circulaire où le sol se meut au gré du vent. Portées par une musique onirique, les deux acrobates vont jouer de leurs similitudes et de leur complémentarité pour s'extraire de cet univers indocile. Au sol et en l'air, les corps usent d'agilité et de défis pour jouer avec la gravité, s'élever, s'offrir à l'autre, se confondre. Tout en lenteur, les corps dessinent des évolutions acrobatiques, poétiques, qui font de ce duo une allégorie du caractère symbiotique du Lichen.

lenvoleecirque.org

Avec le soutien de la Briqueterie – CDC du Val-de-Marne (94) et de l'Académie Fratellini (93)

Responsable artistique et technique : Pauline Barboux

Responsable production et diffusion : Chloé Bensimon Liatard

D-CONSTRUCTION

Compagnie Dyptik

Danse hip-hop



© Dyptik

SAM. 16
22h15

Place Schneider

⌚ 40 min
Tout public

S'inspirant de la révolte des peuples, de cet espace-temps où des hommes et des femmes s'unissent pour contester un existant et construire un idéal, cette pièce est un écho artistique aux révolutions, puisant son énergie dans le fruit du chaos. Elle met en scène l'élan que la masse donne à l'individu, la force que le mouvement confère à l'esprit parce que la libération des corps nous fait exister. Créant de nouveaux espaces, de nouveaux volumes, une structure métallique a pris place, terrain de jeu, prison, lieu d'expression, elle enferme et libère, protège et expose. Source de contrainte et à la fois d'inspiration, c'est avec elle, pour elle et contre elle que la danse se construit et se déconstruit.

dyptik.com

La Compagnie Dyptik est subventionnée par la DRAC et la Région Rhône-Alpes-Auvergne et la Ville de Saint-Étienne.

Coproductions : CNAR l'Abattoir – Chalon-sur-Saône, Quelques p'Arts... Centre National des Arts de la Rue – Scène Rhône-Alpes – Boulieu-lès-Annonay, Groupe des 20 Rhône-Alpes – Auvergne, Centre culturel de La Ricamarie, Le Toboggan – Scène conventionnée Plateau pour la danse – Décines – **Aide à la création** : Conseil Départemental de la Loire, Ville de Saint-Étienne, ADAMI, SPEDIDAM

Avec le Soutien : Théâtre de Tardy (Saint-Étienne), École nationale du cirque de Shems'y (Rabat, Maroc), les villes du Chambon-Fegerolles, l'Homme, Saint-Chamond et Saint-Hilaire de Riez.

TURLUTUTU

Fred Tousch

Création

Humour dansé



DIM. 17
19h45

Cour du Château

⌚ 75 min
Tout public

L'agence Turlututu est une expérience musicale originale créée et interprétée par le binôme Antoine Simoni au ukulélé bass et Fred Tousch à la guitare trompette et tambourin. Pour qui ne connaît pas l'iconoclaste Fred Tousch, c'est un voyage musical tendant à aller vers l'absurde et le dadaïsme. Antoine Simoni, le musicien assurera et assumera le chaos proposé. Une expérience de catharsis Turlututesque et thérapeutique dont le seul but est de recréer le big bang. Une succession de morceaux de musique accompagnée de danse iconoclaste pour faire naître une sorte de grand bal Dada. C'est un projet participatif où le public se retrouve acteur de sa performance. Le tout est placé sous l'égide sacré du chapeau pointu qu'un gitan alsacien leur aurait confié avec pour mot d'ordre « faites en bonne usage ».

fredtousch.com/en-ce-moment

Partenaires : Réseau RENAR, Drac Normandie, Ville de Bagnoles de l'Orne, Festival Les Virevoltés

PULSE

Compagnie Kiaï

Cirque chorégraphique



DIM. 17
22h

Place Schneider

⌚ 40 min
À partir de 6 ans

Une pièce de cirque généreuse où l'engagement physique est au cœur du propos. Les 6 acrobates évoluent sur un espace rebondissant de 9 mètres de diamètre qui les propulse dans un ballet aérien où la pulsation musicale donne le la. Six têtes, douze bras et douze jambes se synchronisent dans une transe acrobatique et deviennent groupe, tribu.

L'acrobatie est à l'œuvre et repousse les limites de la physique. Il n'y a plus de gravité, de haut, de bas, d'envers ni d'endroit, la terre et les airs se confondent. En perturbant les repères, les six partenaires de jeu invitent le spectateur à se laisser traverser par l'énergie brut de l'acrobatie. Ils l'embarquent dans un voyage sensoriel où l'odeur de transpiration se mêle aux sons des souffles et des corps qui s'entrechoquent.

kiaï.fr/spectacles/pulse/

Production : Compagnie Kiaï – **Coproductions et accueils en résidence :** Transversales – Scène conventionnée Cirque, Verdun – Le Plus Petit Cirque du Monde, Bagnoles – Le Fourneau Centre national des arts de la rue et de l'espace public, Brest – La Verrerie d'Alès, Pôle National Cirque Occitanie – La Cascade Pôle National des Arts du Cirque Ardoise Auvergne Rhône-Alpes – **Soutiens :** Ministère de la Culture/DRAC Grand Est, Région Grand Est, Département de la Marne, ADAM – **Distribution :** Chorégraphie : Cyrille Musy – De et avec : Maxime Reydel, Maya Peckstadt, Stan Foster, Théo Lavanant, André Hidalgo et Cyrille Musy – Création costumes : Mélinda Mouslim – Création musicale : Frédéric Marolleau – Construction Décor : Vincent Gadras – Production et diffusion : Camille Talva – Administration : Camille Boudrigues

LE FESTIN DES SORCIÈRES ~ PASSEURS DE PATRIMOINE

Festieux et Cie

Animation, jeux pour enfants



SAM. 16
De 15h à 21h

DIM. 17
De 15h à 21h

Contre allée du Château
En continu
Tout public

Festin des sorcières

À chaque pleine lune les sorcières se donnent rendez-vous au « Chaudron qui fume », le célèbre restaurant gastronomique. Au marché des sorcières, araignées, salamandres et vipères côtoient les produits de saison. En cuisine on concocte de drôles de potions et des recettes dégoûtantes : Oreilles d'elfes farcies au confit d'araignée sur son lit de vipères, huumm, quel délice !

Passeurs de Patrimoine

Venez vous affronter sur le Schuss, vous mesurer au Yéti, garder votre équilibre et vos nerfs sur la terrible Beringuette Géante.... Festieux et Cie, créateur de bonheur et de surprises depuis 25 ans !

festieux.com [youtube.com/watch?v=7JcmLqjHRQI](https://www.youtube.com/watch?v=7JcmLqjHRQI)

STAND 2000

Théâtre Group'

Animation de rue



SAM. 16
De 15h à 20h45

DIM. 17
De 15h à 20h

Cour du Château
En continu
Tout public

Le vrai-faux stand de fête de la famille Gomez !

Le principe est simple. Mille francs les cinq billets, cinq francs les mille billets. Il suffit de tenter sa chance. Mais attention, les lots ne sont ni repris ni échangés...

Notre frénésie de consommation en prend pour son grade, et les objets déclassés et gagnés en profitent pour repartir pour une seconde vie... Des lots ringards, du clinquant à souhait, de la bonne humeur et de la dérision, des couleurs vives avec pattes d'ef, des musiques flonflon des seventies à la sono et des cadeaux des cadeaux des cadeaux...

« Allez allez madame de le messieurs,
Qui n'a pas de le gagné va de le perdu »

lamuserie.com

L'équipe

Direction du festival et des affaires culturelles de la Ville

Philippe Berthaud

Direction artistique

Philippe Berthaud, Alexandre Désiage

Direction technique

Christophe Blache

Administration générale

Marine Berthéol

Production et accueil des compagnies

Émylie Carruzi (stage professionnalisant)

Les services de la Ville du Creusot

communication, EVAJ, seniors, police municipale, médiation,
les services techniques, espaces verts, électricité,
les services de la Communauté Urbaine, voirie et propreté

Tous les bénévoles du festival et l'association « La RUE'gissante »

Remerciements

Vous, le public, qui êtes de plus en plus nombreux !
Les artistes, techniciens, intermittents du spectacle, avec notre soutien total. Tous les services de la Ville du Creusot sans qui rien ne pourrait se faire. Les acteurs du Creusot qui s'engagent à nos côtés.

La RUE'gissante

Pour accompagner le festival à l'aune de son dixième anniversaire, des bénévoles ont créé depuis cette année une toute nouvelle dynamique association « La RUE'gissante » ! Elle a pour objectif d'apporter un soutien à l'organisation et à la promotion du festival en fédérant les bénévoles, en les rendant ambassadeurs du festival, en renforçant sa promotion, en organisant des temps de convivialité...

L'association n'intervient en aucune manière dans la direction artistique et technique du festival.

Vous voulez rejoindre l'association

laruegissante@laposte.net ~ 07 81 28 91 01

Président Jean-Claude Bouillet ~ **Trésorière** Aude Talou ~ **Secrétaire** Florence Zins



Le festival est une aventure humaine et pour qu'il vive il a besoin de ses bénévoles. Mille mercis à chacun d'entre eux : Benjamin, Françoise, Florence, Audrey, Corinne, Ameline, Jean-Marc, Armel, Aude, Georges, Chloé, Marie-Laure, Mickaël, Samuel, JC, Christophe, Laura, Sylvie, Élisabeth, Guy, Cyril, Éric, Mathieu, Catherine, Valérie, Diane, Bruno, Hugo, Marie-France, Chantal, Arnaud, Christelle, Thiba, Joëlle, Margaux, Anne-Lise, Arnaud, Nadia, Cécile... et tous les autres qui ont rejoint depuis !

Ça continue dans les quartiers : Les escales Vagabondes



Les jeudis, ciné plein air [Repli : La Nef]



CALAMITY

Jeudi 28 juillet À la tombée de la nuit
Esplanade François Mitterrand
⌚ 1h22 ~ À partir de 6 ans
Une aventure pleine de dangers et de rencontres qui révélera la mythique Calamity.



POLY

Jeudi 4 août À la tombée de la nuit
Esplanade François Mitterrand
⌚ 1h42 ~ Tout public
Lorsqu'un cirque s'installe près de chez elle, Cécile découvre que Poly le poney est maltraité et décide de le sauver !



ADIEU LES CONS

Jeudi 11 août À la tombée de la nuit
Esplanade François Mitterrand
⌚ 1h27
Lorsqu'elle apprend sa maladie, Suze part à la recherche de l'enfant qu'elle a d'abandonné à 15 ans.



KAAMELOTT

Jeudi 18 août À la tombée de la nuit
Esplanade François Mitterrand
⌚ 2h ~ Tout public
Lancelot-du-Lac fait régner la terreur sur le royaume de Logres. Arthur parviendra-t-il à restaurer la paix ?

Les spectacles du mardi [Repli : La Nef]

Cirque (portés et diabolo)



T'EMMÊLE PAS Cie Du Fil à retordre

Mardi 26 juillet ~ 18h30
Rue Maréchal Foch (proche église St Charles)
⌚ 50 min ~ Tout public
Un spectacle où les prouesses d'acrobatie et de jongle se mêlent à la danse et au théâtre.

Jonglerie de comptoir



WELCOME ! (OR NOT...) Cie Tout par terre

Mardi 2 août ~ 18h30
Parvis de la Nef
⌚ 50 min ~ Tout public
Un barman revêché et son unique client, tour à tour jongleurs fous, musiciens classiques ou rock stars.

Solo de clown éducatif



LES RAISINS DE LA CONNERIE Cie Les humains gauches

Mardi 9 août ~ 18h30
École Sud Michelet
⌚ 50 min ~ À partir de 4 ans
Plexus, professeur en « vacances prolongées » partage ses savoirs et nous invite à nous questionner sur le monde.

Spectacle de jongle



DE CUYPER VS. DE CUYPER Cie Pol et Freddy

Mardi 16 août ~ 18h30
Collège Croix-Ménée
⌚ 50 min ~ Tout public
Deux frères jongleurs s'affrontent en reprenant tous les codes du sport : faire-play, blessures, dopage...

Les partenaires et parrainage mécénat

La saison culturelle des Beaux Bagages est une production de la Ville du Creusot.



Le festival est subventionné par :



Institutionnels, prestataires de service, entreprises ou commerçants, ils soutiennent le festival et nous aident à donner vie à ce moment de partage.

Les partenaires médias :



Nos autres partenaires :



Devenez partenaire du festival !

Être partenaire du festival, c'est avant tout s'engager et soutenir une aventure artistique et culturelle qui travaille au quotidien pour un événement populaire basé sur la rencontre et la convivialité.

Parrainage ou mécénat :

Différentes possibilités s'offrent à vous... et ensemble nous souhaitons vivement que le festival devienne un atout important en matière de dynamisme local aussi bien du point de vue touristique que professionnel. Près d'un quart des entreprises de 20 salariés et plus, pratiquent le mécénat en France. Et vous aussi, au Creusot ?

Contactez Marine Berthéol
marine.bertheol@ville-lecreusot.fr

Infos pratiques

VENIR AU CREUSOT

Le Creusot est idéalement situé, à proximité des grands axes autoroutier et ferroviaire.

♦ Par la route

La voie express (Nationale 80) relie Le Creusot à l'Autoroute A6 (Paris-Rhin-Rhône) en 25 minutes depuis la sortie Chalon Nord.

♦ Par le train / TGV

Le Creusot se situe à 1h30 de Paris, 40 mn de Lyon et 2h30 de Marseille.

La gare TGV se situe à 15 minutes du Creusot, desservie par des navettes de bus en relation avec les horaires des trains (attention, les navettes ne fonctionnent que sur réservation le dimanche au 03 85 69 01 10).

Le Creusot dispose également d'une gare en ville desservie par les TER de Bourgogne (Beaune, Dijon ou Nevers).

♦ En bus

Pour accéder au site du Château de la Verrerie : lignes C1/C2/C3, arrêt Place Schneider.

Parkings (gratuits)

- ♦ Avenue Jean Monnet
- ♦ Rue Marcel Sembat
- ♦ Promenade du Midi
- ♦ L'ALTO / L'arche
- ♦ Hôtel de Ville

Stationnement pour vélos

Venez aux Rugissantes en vélo ! Abri-stationnement sous les tilleuls dans la cour du Château.

Hébergements ~ restauration

Des points de restauration vous accueilleront sur le site du festival. Retrouvez la liste des restaurants et hôtels du Creusot et ses environs sur lesbeauxbagages.fr Pensez aussi aux locations entre particuliers !

Points d'informations

Les bénévoles du festival sont à votre écoute et 2 points infos sont en place pendant les Rugissantes : à l'entrée de la cour du Château, et au niveau du chapiteau. N'hésitez pas à aller y dénicher toutes les informations !



- | | | | |
|----------|---------------------------------------|----------|-------------------------------|
| A | Cour du Château | P | Parking |
| B | Carré des Dames (chapiteau) | i | Point info |
| C | Place Schneider | | Espace convivial (bar, snack) |
| D | Parc de la Verrerie (aire de jeux) | | WC |
| E | Parc de l'hôtel de la Petite Verrerie | | |
| F | Contre allée du Château | | |
| G | Cour du Manège | | |

CONTACT



lesbeauxbagages@ville-lecreusot.fr

03 85 77 58 63